



BORGO
SANT'ANTONIO
PORTA PESA



LA VIA DEI PRESEPI

BORGO d'INVERNO 8dic - 6gen
CORSO BERSAGLIERI-PORTA PESA
PERUGIA

BORGOSANTANTONIO.COM



La kermesse è curata in prima persona dalla Vice-presidente dell'Associazione, Marisa Rosi, che da molti anni ormai si occupa con passione non solo dell'organizzazione dell'evento, ma anche alla creazione artigianale di ogni componente e struttura presente nell'allestimento. Realizzazioni dunque uniche nel loro genere, rigorosamente fatte a mano, che introducono il visitatore nell'atmosfera spirituale del Natale.

Più presepi, saranno dislocati lungo corso Bersaglieri. Il percorso partirà da un info point, dove si potrà richiedere la mappa della via.

**Tutti i giorni dal 8 dicembre al 6 gennaio
dalle ore 15,30 alle ore 19,00.**

Inaugurazione l'8 dicembre ore 16,30



corso Bersaglieri, 49, 06122 Perugia PG
quiquartiere@borgosantantonio.com
www.borgosantantonio.com



civ.54

**PRESEPE
MONUMENTALE
CITTA' di PERUGIA**



civ.30

**PRESEPE ANTICO
PRESEPE MODERNO
GROTTA DELLA NATIVITÀ**



civ.9



civ.44

**PRESEPE
PORTA PESA**



**LARGO
PORTA
PESA**



civ.34

**PRESEPE
TRADIZIONALE**

CORSO BERSAGLIERI



**ORATORIO di
SANT'ANTONIO
ABATE**



**PRESEPE
NAPOLETANO**

CORSO BERSAGLIERI



**PIAZZETTA DEL
PORCELLINO
PRESEPE ARABO**

**SEDE
ASSOCIAZIONE
CIV 49**



**SAGRESTIA CHIESA
SANT'ANTONIO ABATE
PRESEPE INTERATTIVO
ANIMATO**



Presepe Antico

allestito da Marisa Rosi e Giovanni Antolini

Questo presepe è un autentico capolavoro, iniziato nella seconda metà dell' 800 da Artaserse Angeli ed è stato completato nel '900 dal figlio Maceo Angeli, importante artista a livello nazionale. I "bambocci" come li chiamavano in famiglia sono tutti modellati a mano e sono ritratti fedeli di abitanti della Assisi di allora. I volti dei personaggi hanno una fortissima carica drammatica e vanno osservati con grande cura.

Questo presepe costituisce una straordinaria testimonianza di un lontano passato, che riporta alla luce arte e passione di due generazioni di nostri conterranei.



CORSO BERSAGLIERI



Presepe Moderno

allestito da Marisa Rosi, Giovanni Antolini,
Paolo Cinti, Claudio Dal Lago

L'armonia della terra si riflette nelle statuine in terracotta interamente lavorate a mano, nelle quali possiamo notare la naturalezza delle espressioni, che rendono davvero unico questo presepe. Il contrasto della paglia e del prato, anch'esso naturale, danno un tocco scenico senza eguali, soprattutto in contrasto con la cometa e la galassia che compongono il cielo stellato, in un bellissimo tourbillon di luci e colori.

Questo presepe rappresenta anche la fusione tra la moderna tecnologia e l'antica tradizione Presepiale.



CORSO BERSAGLIERI



Presepe Tradizionale

allestito da Marisa Rosi e Giovanni Antolini

Rappresenta la tradizione presepiale della nostra Umbria. Il paesaggio è collinare come il nostro territorio, i materiali utilizzati sono il sughero, il muschio, e la particolare carta che opportunamente modellata riproduce la roccia. E' caratterizzato dal senso di profondità e prospettiva, accentuato dalla dimensione decrescente dei personaggi.

Le statuine in prima fila sono state realizzate in cartapesta nell' 800. Da ammirare anche l'alternarsi del giorno e della notte.



CORSO BERSAGLIERI



Presepe Porta Pesa

Trasposizione della natività ambientata nei giorni nostri nello scenario di Porta Pesa, crocevia in passato di scambi commerciali ed attività artigianali. Interessante la posizione della natività che, posta sotto l'arco dei Tei, si presta a punto focale da cui si apre idealmente verso la piazza di Porta Pesa.



CORSO BERSAGLIERI



Presepe Storico Monumentale “Città di Perugia”

ideato e allestito da Marisa Rosi, Giovanni Antolini, Paolo Cinti.

E' una vera opera d'arte realizzata a mano con infinita pazienza e costituisce un omaggio alla bellezza di Perugia. La natività è collocata in piazza IV Novembre e intorno vengono mirabilmente riprodotti Il Duomo, la Fontana, il Palazzo dei Priori. Fanno da cornice altri monumenti della città, dall' Arco Etrusco al cassero di Porta Sant'Angelo.

La sensazione che si prova davanti alla natività, con il fruscio dell' acqua della Fontana Maggiore, è quasi magica.



CORSO BERSAGLIERI



Presepe Napoletano

ideato per Marisa Rosi dai fratelli Capuano
di San Gregorio Armeno - Napoli.

Presepe napoletano di altissimo artigianato, è ambientato nel '700 campano, di cui riproduce costumi e architetture.

Va osservato nei minimi particolari per cogliere la finezza dei tratti somatici e degli abiti dei personaggi, nonché le architetture e gli scorci degli interni degli edifici, riprodotti con puntigliosa attenzione.



CORSO BERSAGLIERI



Presepe Animato Interattivo

ideato e realizzato da Rolando Binucci

Ideato da Rolando Binucci questo presepe è il più grande e spettacolare della provincia di Perugia.

Rappresenta le case e gli abitanti di Borgo Sant'Antonio che abbracciano la natività.

Al visitatore è chiesto di interagire inoltrandosi in una specie di percorso iniziatico alla ricerca della fede, fatto di mille situazioni e da tempeste, al termine del quale conquista la visione della natività.

Nell'ambientazione si ripercorre l'intero arco della giornata e si rimane stupiti per la suggestione delle tantissime situazioni con statuine animate.



SAGRESTIA CHIESA
SANT'ANTONIO ABATE

CORSO BERSAGLIERI



Presepe Arabo

allestito da Marisa Rosi e Giovanni Antolini

Presepe ambientato in ambiente desertico, con pregevoli statuine realizzate in cartapesta alla fine del 1800. Un suggestivo gioco di prospettive rende molto affascinante il gioco di ombre e luci che si riflettono sulla sabbia del deserto.

Questo tipo di rappresentazione, al di fuori degli schemi della tradizione presepiale, è forse quella che meglio ci riporta al contesto reale in cui avvenne la nascita di Gesù.



PIAZZETTA DEL
PORCELLINO

CORSO BERSAGLIERI



LA GRANDE ARTE
DELLA NATIVITÀ *in Umbria*

In collaborazione con la Galleria Nazionale dell'Umbria, proponiamo un'esperienza multimediale dedicata alla Grande Arte della Natività, con le riproduzioni delle opere dei grandi pittori umbri.

Approfondimenti, schede informative e note vocali per scoprirne storia e misteri. Tutto accessibile da smartphone con scansione del qr-code.

Le opere originali sono visitabili nelle sale espositive della Galleria Nazionale dell'Umbria.

Per scansionare i qr-code è necessario installare l'apposita applicazione scaricabile gratuitamente da GOOGLE PLAY - APPLE STORE.



Benedetto Bonfigli
Adorazione dei Magi



Bartolomeo Caporali
Adorazione di Monteluce



Pietro Vannucci
detto il Perugino
Adorazione dei Magi



Fiorenzo di Lorenzo
Presepio





Pietro Vannucci
detto il Perugino
Polittico di Sant'Agostino
part. Presepio



Eusebio da San Giorgio
Adorazione dei Magi



Domenico Alfani
Adorazione del Bambino



Domenico Alfani
Adorazione dei Magi





La scuola di Atene
di Raffaello
1509-1511, olio su muro, 27 x 27,5 m
Città del Vaticano, Musei Vaticani



La scuola di Atene
di Raffaello
1509-1511, olio su muro, 27 x 27,5 m
Città del Vaticano, Musei Vaticani



La scuola di Atene
di Raffaello
1509-1511, olio su muro, 27 x 27,5 m
Città del Vaticano, Musei Vaticani



Gerardo Dottori



Raffaello, *Adornando dei Migi*, 1504-1505, olio su tela, 27 x 27,5 cm
Città del Vaticano, Musei Vaticani

Raffaello
IL GENIO ITALIANO



Pietro Vannucci



LA SCUOLA DI ATENE
di Raffaello
1509-1511, olio su muro, 27 x 27,5 m
Città del Vaticano, Musei Vaticani

il Genio italiano

Visita al Dottori
Chiesa di Sant'Antonio abate
dipinto murale 1946

del Giappone
RAFFAELLO

Nell'anno del Cinquecentenario dalla morte di Raffaello, maestro urbinato, abbiamo voluto ricordare la sua presenza accostandolo forse al più grande degli artisti del Rinascimento, Pietro Vannucci, detto il Perugino, che ne fu probabile maestro e che aprì la strada verso un nuovo modo di intendere l'arte. Abbiamo scelto uno dei temi più popolari e amati da tutti, il tema della natività di Gesù, che entrambi trattarono per la nostra città.

Accanto ai grandi di tutti i tempi ecco il perugino Gerardo Dottori, il primo che quattro secoli dopo i maestri del '500 torna a far grande la nostra città. Dottori, esponente del Futurismo e rappresentante conclamato dell'aeropittura, ha dipinto sulla parete di fondo nella nostra chiesa di Sant'Antonio abate due angeli bellissimi inseriti nel paesaggio umbro. Una storia da scoprire attraverso interessanti visite guidate. Tre grandi maestri per epoche diverse, ma che hanno lasciato molto della loro opera alla città di Perugia.

Festa Sant'Antonio abate

17
gennaio



La festa di Sant'Antonio abate è l'evento più sentito e partecipato dagli abitanti del Borgo e riscuote ogni anno un crescente consenso di pubblico e di critica. La semplicità e spontaneità di questa antica festa attirano un gran numero di persone per le celebrazioni ufficiali e per gli eventi collegati.

La benedizione degli animali è certamente uno dei momenti più belli per la particolare atmosfera che si crea, in quanto esalta la condivisione di valori e principi comuni, la socialità e il senso di comunità. Questa magica atmosfera non si potrà rivivere nell'edizione 2021. L'emergenza da Covid -19 impone dei limiti alla socialità e il distanziamento tra le persone che, di fatto, fanno venire meno l'essenza stessa della festa.

Non tutto però è perduto! La storia e la tradizione sono pieni di impedimenti e inciampi.

Abbiamo così pensato di tornare all'antico. Ai tempi in cui, il 17 gennaio, si apriva la cappella situata sulla piazzetta adiacente la chiesa per un "omaggio"

alla statua lignea di Sant'Antonio benedicente e per una "sfregatina portafortuna" al porcellino in pietra. Ebbene, quest'anno Vi invitiamo a seguire questo antico rito:

Il 17 gennaio, accompagnati dal vostro animale domestico, percorrete corso Bersaglieri fino alla piazzetta della chiesa; qui troverete, nella sua collocazione originale, la statua di Sant'Antonio a cui chiedere la benedizione. Nelle vicinanze, su un rocchio di colonna romana, noterete la sagoma di un porcellino in pietra (simbolo del Santo); i borgaroli tramandano che una "sfregatina" alla pietra sia di buon auspicio per tutto l'anno.

In questo difficile e triste momento, una passeggiata al Borgo e un tuffo nelle antiche tradizioni possono essere un modo alternativo ed intelligente di festeggiare Sant'Antonio abate, protettore degli animali. Per la festa, così come l'abbiamo conosciuta in questi anni, con processione, banda musicale e bancarelle, l'appuntamento è per il 2022.

Viva Sant'Antonio



*l'Associazione Borgo Sant'Antonio Porta Pesa
ringrazia:
Marisa Rosi*



Comune di Perugia





**BORGO
SANT'ANTONIO
PORTA PESA**

BORGOSANTANTONIO.COM